

**3η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ**

ΣΑΝΑ  
2000

## ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ - ΕΞΑΓΟΡΑ - 1998

ΜΕΛΕΤΗ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ  
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΟΝΙΑΡΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Κυρίαρχο μορφολογικό και λειτουργικό στοιχείο της σύνθεσης είναι οι κλειστοί χώροι αναμονής κοινού, που εκφράζονται με τη μορφή ενός εσωτερικού πεζοδρόμου. Ο πεζόδρομος είναι η ραχοκοκαλιά του

κτιρίου, από την οποία αρθρώνονται και οι επιμέρους ενότητες. Ο πεζόδρομος αυτός εξελίσσεται ελεύθερα ως φυσική συνέχεια του δρόμου και διοχετεύει εξαιτίας της διαφάνειάς του ελεγχόμενα εικόνες της πόλης στο σώμα

του κτιρίου. Η χάραξη του πεζοδρόμου είναι σαφής, αλλά όχι απόλυτα γεωμετρική, με αποκλίσεις στο πλαϊνό όριό του που δίνει σε όλο το κτίριο την αίσθηση της κίνησης.



